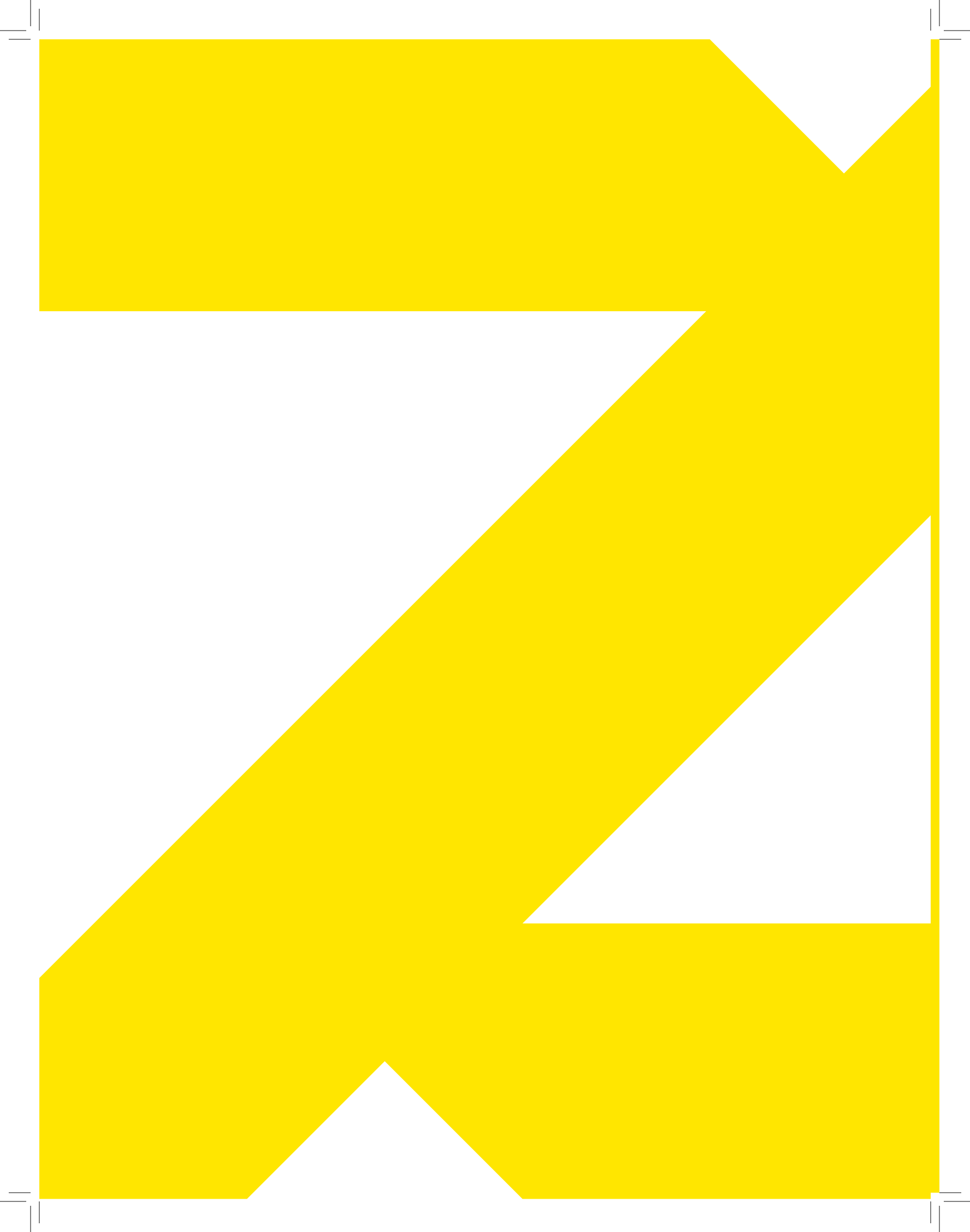


# ZWART

Beleidsplan 2022/2026



# Inhoud

<b>Omroep ZWART. Aangenaam</b>	4
<b>1. Een omroep waar iedereen wordt gezien en gehoord</b>	8
<b>2. Televisie en radio voor de wakkere kijker en luisteraar</b>	10
<b>3. Nieuwe makers en nieuwe verhalen</b>	12
Overkoepelend programmabeleid	12
Programma-aanbod	14
Onderzoek en publieksbinding	17
<b>4. Een inclusieve organisatie zorgt voor diverse verhalen</b>	18
Omroeporganisatie	18
Vereniging	20
Mediawet, regelgeving, richtlijnen, gedragscodes	20
Financiën	22
<b>5. Samenwerking binnen en buiten de publieke omroep</b>	24
Samenwerking met BNNVARA	24
Samenwerking binnen de NPO	24
Samenwerking met externe partijen en maatschappelijke binding	25
<b>Tot slot</b>	26
<b>Bijlage: De statuten</b>	27

# Omroep ZWART.

## Aangenaam

Op een zomerdag in 1997 werd het fundament gelegd voor een heuse mijlpaal in de geschiedenis van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO). Met een glansrijke hoofdrol voor een ambitieuze en nogal mondige jongeman. Die jongen was Bart de Graaff, die BNN wist op te richten. Aanvankelijk was er aardig wat ophef over het idee, dat in die tijd natuurlijk nog ongekend en enorm gedurfd was: hoe zou je er toch bij komen om een omroep voor jongeren op te richten? Jongeren worden toch allang vertegenwoordigd? Hier is toch helemaal geen behoefte aan? Integendeel. Het benodigde aantal leden werd in een rap tempo behaald en een jaar later ontving BNN officieel een uitzendlicentie. En ja, de vele jongeren voelden zich massaal gezien en zeker gehoord. BNN werd, later samen met de VARA als BNNVARA, een omroep waar niemand meer omheen kan.

Een ander ijkpunt binnen de historie van de NPO: de oprichting van Omroep MAX in 2002. Jan Slagter maakte zich al hard voor ouderen in de samenleving, maar wilde dat ook op televisie en radio. De vertegenwoordiging voor de 50+'ers binnen de media was er namelijk nauwelijks. Hij werd om dit initiatief weggelachen, niet serieus genomen, en serieus ondervraagd. Is Omroep MAX écht nodig? Hier gaat toch niemand naar kijken? Maar nu zien we dat het tegendeel overduidelijk waar is. Omroep MAX is niet weg te denken binnen de publieke omroep.

De publieke omroep blijft gelukkig in beweging. Ook nu weer is er ruimte voor nieuwe omroepen om een plek te bemachtigen in het bestel. Omroep ZWART, opgericht in de zomer van 2020, wil meedingen naar zo'n plek, en in dit beleidsplan leggen we uit waarom. Net als bij BNN en Omroep MAX zijn er mensen kritisch over de noodzaak van onze omroep. Zou er wel behoefte zijn aan een omroep die zich richt op diversiteit en de vertegenwoordiging van alle Nederlanders? Voor én achter de schermen? Gebeurt dit niet allang? Is het niet gezeur? En waarom heet het ZWART?

Wij vinden het opvallend dat er zoveel kritiek is gekomen op onze naam. Wat betekent het dat het woord, de naam, 'zwart' door sommigen als zó polariserend wordt ervaren? We heten ZWART omdat dat is wat je krijgt als je alle primaire kleuren met elkaar mengt. Dan krijg je iets wat geen kleur meer is. Omroep ZWART gaat kleur voorbij, en we hopen dat steeds meer mensen dat willen zien. Maar natuurlijk is 'zwart' ook een statement. We zijn opgegroeid met media die onder andere qua kleur, afkomst, seksuele voorkeur en gender behoorlijk eenzijdig en stereotype waren, in beeld en inhoudelijk. En eigenlijk is daar, nu we volwassen zijn, nog niet veel in veranderd. Dat daardoor zoveel mensen zich bij de publieke omroep ongehoord en ongezien voelen is kwalijk. Herkenbaarheid en geloofwaardigheid van de media gaan hand in hand, goede televisie en radio maken is een grote verantwoordelijkheid en hard werken, zeker bij de publieke omroep, die er voor iedereen moet zijn. Het vraagt om groot inlevingsvermogen in het bestaan en de achtergrond van álle Nederlanders.

Omroep ZWART richt zich vooral op de huidige jonge, diverse generatie. Het bereiken van deze groep is geen kwestie van een bepaalde vorm kiezen, zoals bijvoorbeeld amusement, maar om het vertellen en tonen van de goede verhalen. Het gaat niet om alleen meer diverse gezichten op TV en diverse stemmen op de radio, maar om het zijn van een inclusieve organisatie waardoor programma's vanuit nieuwe perspectieven kunnen worden gemaakt.

Vanuit die inclusiviteit wil Omroep ZWART juist verbinding leggen met en tussen mensen en groepen. In een tijd waarin angst en achterdocht toenemen hebben we verbinding hard nodig. We zijn dan ook bijzonder enthousiast over de beoogde samenwerking met BNNVARA en vereerd met het feit dat onder andere AVROTROS, KRO-NCRV, VPRO en de EO onze komst toejuichen. Maar hartverwarmend is ook hoe snel we de benodigde 50.000 leden hebben behaald en de steun die we van onze leden en volgers hebben gevoeld. Mensen willen gezien en gehoord worden. Omroep ZWART kan de meest diverse omroep in het Nederlandse publieke bestel worden. De tijd is er rijp voor. Wij kunnen niet wachten.

We zien elkaar,

Bestuur Omroep ZWART

## *Leeswijzer*

Omroep ZWART bestaat sinds 2020. Dit beleidsplan is onderdeel van onze erkenningsaanvraag voor de periode 2022 - 2026. Het laat op hoofdlijnen zien wat onze ambities zijn voor de komende vijf jaar, waarin Omroep ZWART een onderscheidende toevoeging is aan het publieke bestel en hoe we bijdragen aan de kaders van het Concessiebeleidsplan 2022-2026. De missie van Omroep ZWART is in hoofdstuk 1 beschreven. Hoofdstuk 2 gaat in op de generatie die Omroep ZWART als haar primaire doelgroep ziet; in hoofdstuk 3 formuleren we het programmabeleid waarmee we deze groep bereiken én verbinding met anderen willen leggen. We geven daar ook voorbeelden van het soort programma's dat we willen maken. Vervolgens beschrijft hoofdstuk 4 de uitgangspunten van een inclusieve organisatie die wij nodig vinden en de relatie met onze leden en ons publiek. Hoofdstuk 5 laat zien wie onze samenwerkingspartners binnen de publieke omroep zijn en hoe we samenwerking met andere maatschappelijke partners aan willen gaan.



**Wakker?**

# 1 Een omroep waar iedereen wordt gezien en gehoord

*De missie van Omroep ZWART*

Omroep ZWART is er voor het Nederland van nu en het Nederland van de toekomst. Voor een wereld die niet gedreven is door angst voor het onbekende maar door onderlinge verbinding en interesse in elkaar. Voor een mooier Nederland, waar mensen elkaar en elkaars verhalen meer en beter leren kennen. En voor een publieke omroep die daar aan bijdraagt door die verhalen te tonen. Omroep ZWART gelooft in een Nederlandse Publieke Omroep (NPO) die er niet alleen voor iedereen is, maar ook vooruitloopt, uitdaagt en verbindt. Die kiest voor veelzijdigheid in plaats van voor de grootste gemene deler.

Wat Omroep ZWART relevant en urgent maakt is niet alleen dat het jonge, diverse publiek actief lijkt te zoeken naar andere nieuwe verhalen en perspectieven, maar ook dat nieuwe makers nieuwe verhalen willen vertellen. Er zijn op dit moment veel mensen die zich niet herkennen in het huidige media-aanbod. Ze zien niet de mensen die op hen lijken; niet de levens die zij leven; niet de manier van kijken die zij hebben. Als gevolg daarvan vinden ze hun eigen weg in het grote aanbod ver buiten ons publieke bestel, op zoek naar authenticiteit, relevantie en antwoorden op vragen die spelen binnen hun belevingswereld. Het is de taak van de publieke omroep om programma's aan te bieden die gevarieerd zijn, een hoge kwaliteit hebben, en geschikt zijn voor alle groepen in de samenleving; deze taak komt in gevaar wanneer de meest diverse generatie ooit zich niet meer herkent in het aanbod.



Wij zijn verbonden aan die jonge, diverse generatie. Onze volgers en onze leden horen in grote mate tot die groep die op zoek is naar nieuwe perspectieven. De groep die nu nauwelijks bereikt wordt door de NPO. En daarom wil Omroep ZWART bijdragen aan een diverse, pluriforme, open en verbindende publieke omroep. Inclusiviteit is ons uitgangspunt, voor onze organisatie en voor onze programma's. De programma's van onze omroep zijn urgent, vernieuwend, gaan uit van interesse in de ander, brengen een gesprek op gang en zetten mensen aan het denken. Dat doen we door verschillende geluiden te laten horen. Door te vragen, te luisteren en te leren. Door te experimenteren en opnieuw te beginnen. Soms lijkt in Nederland vooral de angst voor het onbekende te zorgen voor frictie tussen groepen. Omroep ZWART maakt daarom niet programma's voor alleen één specifieke groep, hopen wij, maar staat juist voor het vergroten van de bekendheid met elkaar en de verbinding onderling. Zo ontstaat een omroep waar iedereen zich thuis kan voelen.

# ZWART

# 2 Televisie en radio voor de wakkere kijker en luisteraar

## *Publiek en bereik*

Omroep ZWART is verbonden aan een nieuwe generatie. Een maatschappelijk georiënteerde generatie die onvermoeibaar lijkt in haar drang naar duiding, achtergronden en nieuws. Van klimaat tot mentale gezondheid en van racisme tot aan veganisme. Een generatie die zeker niet alleen divers is in afkomst. Mensen onderscheiden zich onder andere op het gebied van gender, geloof, seksuele voorkeur, of beperking, en ontlenen daar een deel van hun identiteit aan. “Nederland is een veelkleurig land,” stelt het Concessiebeleidsplan 2022 - 2026 van de NPO daarom terecht. En eerder zei de Minister voor Media in zijn visiebrief al: “Mensen organiseren zich vaker op tijdelijke basis of rond bepaalde thema’s en meer en meer virtueel, bijvoorbeeld in communities op sociale media. Het huidige samenstel van omroepverenigingen en bijgevolg hun programmering is niet langer vanzelfsprekend de volledige weerspiegeling van de maatschappelijke pluriformiteit.”<sup>1</sup> De NPO zet daarom met het nieuwe concessiebeleidsplan sterk in op een “brede aanbodmix” dat een “veelkleurig palet” van Nederland vormt.

Omroep ZWART onderschrijft de noodzaak tot het bieden van een veelkleurig aanbod. Niet één meerderheid is nu de realiteit, maar een verzameling kleinere subgroepen die elkaar op verschillende gebieden weten te vinden. Omroep ZWART wil het bestel in tijdens een moeilijke periode voor de Nederlandse Publieke Omroep (NPO). Meerdere onderzoeken laten zien dat de gemiddelde leeftijd van haar publiek blijft stijgen en dat steeds meer Nederlanders - en vooral biculturele Nederlanders - zich niet herkennen in het huidige media-aanbod.<sup>2</sup>

1 Visie toekomst publiek omroepbestel: waarde voor het publiek, van 14 juni 2019.

2 Dat blijkt bijvoorbeeld uit de jaarrapporten van de Stichting Kijkonderzoek, onderzoek naar kijkgedrag van zowel het Sociaal Cultureel Planbureau als van Motivaction, en onderzoek naar televisiepakketten en kijkgedrag door het Commissariaat voor de Media.

Deze steeds grotere en meer diverse groep mensen wil meer zien dan wat de publieke omroep biedt, en keren daarom nu de publieke omroep de rug toe. Die groep vormt in grote mate ons publiek: in veel gevallen jong, maar vooral bewust van hoe Nederland veranderd is ten opzichte van het Nederland van eerdere generaties, van wat er gaande is en nieuwsgierig naar hoe het anders en beter kan. Het zijn Nederlanders met hun wortels in specifieke culturen en subgroepen. Het is echter niet zozeer de afkomst of groep die hen bindt: ze zijn verbonden in mentaliteit. Hun focus ligt niet alleen op Nederland, maar soms juist op de stad waar ze wonen, of op landen waar ze hun wortels voelen of waar gebeurtenissen plaatsvinden die misschien geografisch ver weg maar inhoudelijk dichtbij hen staan.

De NPO zegt in het nieuwe concessiebeleidsplan ervoor te waken het aanbod alleen op de massa af te stemmen maar juist ook aan “de subculturen, niches en minderheden” waardevolle programma’s te bieden. Laten we echter duidelijk zijn: de ambitie van Omroep ZWART gaat verder dan bijdragen aan de “aanbodmix” waar de NPO van spreekt door maar één kleur op dat “veelkleurig palet” te gebruiken. Wij bereiken de kijkers en luisteraars die de publieke omroep nu mist om zich werkelijk een veelkleurige publieke omroep te mogen noemen. Omroep ZWART onderscheidt zich van andere omroepen door de bruggenbouwer te zijn naar die kijkers en luisteraars. Want dat zijn nu al onze leden, onze volgers op social media, onze ambassadeurs en de mensen die ons ideeën voor programma’s opsturen. Ons programmabeleid is afgestemd op de interesses van dit publiek, en de vormen en het mediagebruik die bij hen aansluiten.

Tegelijk heeft Omroep ZWART de overtuiging dat we niet alleen deze groep moeten bereiken, maar programma’s kunnen maken voor een breder publiek: voor mensen die zich verwant voelen met de jonge, diverse doelgroep; en hopelijk ook voor mensen die interesse hebben in perspectieven die nu nog onbekend voor hen zijn. Het gaat ons niet om het maken van programma’s voor een bepaalde subgroep of alleen voor een bepaalde generatie, maar om de interactie en verbinding tussen al die verschillende groepen te vergroten.

# 3 Nieuwe makers en nieuwe verhalen

## *Programmabeleid en aanbod*

### Overkoepelend programmabeleid

De programma's van Omroep ZWART dragen bij aan een veelkleurige publieke omroep. Het nieuwe concessiebeleidsplan stelt dat de publieke omroep niet alleen mensen moet bereiken, maar vooral ook impact moet hebben: het publiek moet het kijken en luisteren naar programma's als waardevolle tijdsbesteding zien, en de waarde van de programma's voor de samenleving zien. Voor Omroep ZWART zijn daarvoor de volgende uitgangspunten belangrijk:

1. Wat we maken is *urgent*. Makers hebben een noodzaak, een belang, programma's te maken en brengen dat over op kijkers en luisteraars. Onze manier van werken moet het mogelijk maken om actuele thema's op te pakken en content te maken waar wat vanaf hangt. Radio en TV, digitaal en lineair, bieden ons de kans om op verschillende manieren hiermee om te gaan.
2. Wij maken *vernieuwende* programma's. Wij hebben als nieuwe omroep een nieuw verhaal te vertellen en gebruiken daarvoor nieuwe vormen. Ons aanbod is veelzijdig en biedt een andere kijk op bestaande onderwerpen. We gebruiken de mentaliteit, taal en beeldtaal die aansluit bij onze doelgroep en blijven experimenteren. En soms door vormen te gebruiken die al beproefd zijn gebleken.
3. Onze programma's zorgen voor *ontmoeting*: bijvoorbeeld tussen ideeën, tussen talenten, tussen verhalen of tussen standpunten. Een ontmoeting op basis van vragen-luisteren-leren. We zijn Nederlands en internationaal. Zo draagt Omroep ZWART bij aan verbinding tussen mensen en interesse in elkaar.

“Kwaliteit is misschien wel de belangrijkste voorwaarde die we aan ons aanbod willen stellen,” zegt de NPO. Omroep ZWART onderschrijft die voorwaarde: de omroep bestaat uit professionele makers die vakmatig solide programma’s willen maken met content dat nauwelijks te zien is op de NPO. Kwaliteit is altijd het uitgangspunt maar tegelijkertijd waarderen we het dat ‘kwaliteit’ niet in eenzijdige criteria is gedefinieerd maar bovenal wordt getoetst in

- representatieve - kwaliteitspanels en onder het publiek. Dit sluit aan bij de rol die Omroep ZWART aan haar leden, volgers en ledenraad wil geven.

Een belangrijk onderdeel van de binding met de omroep is in onze ogen de mogelijkheid om invloed uit te kunnen oefenen op de programmering.

Wij zijn er met onze programma’s voor het publiek, niet andersom. Het gaat Omroep ZWART niet om kijkers en luisteraars terug te halen naar lineaire TV en lineaire radio, maar om het creëren van een sterke publieke omroep in de hele breedte. We willen platform-onafhankelijk werken: we kiezen niet voor één platform of één net, maar voor de plek waar we het publiek met een bepaald programma het beste kunnen bereiken. Het bereik en de impact van onze programma’s kunnen versterkt worden als we het maximale halen uit het materiaal dat we maken – bijvoorbeeld door online uitgebreid achtergrondmateriaal te tonen waar op TV geen ruimte voor is, of door langere versies van interviews in podcasts te gebruiken en ze geëdit op de radio uit te zenden; door gebruik te maken van combinaties van meerdere media; en door leden (interactief) te betrekken bij programma’s.

## Programma-aanbod

Omroep ZWART is ambitieus, maar als beginnende omroep moeten we focussen op het soort en het genre programma's waar onze ambities het beste kunnen worden waargemaakt. Binnen de genres die zijn onderscheiden in het concessiebeleidsplan wil Omroep ZWART bijdragen aan vijf genres: opinie, human interest, kunst en expressie, muziek en kennis en educatie.

Programma's in deze genres maken we voor TV, radio, online en on demand. De breedte van online video - van TikTok tot de streaming van films en series - maakt dit een wezenlijk ander medium dan lineaire televisie, en zo gebruikt Omroep ZWART dit ook. De programma's die wij maken vallen onder de NPO-vlag maar wel met Omroep ZWART als duidelijke afzender. Online is een goede plek om te experimenteren, inhoudelijk en in beeldtaal, jonge makers dingen te laten uitproberen en interactie met onze leden en publiek te hebben.

De focus van Omroep ZWART bij audio ligt op de genres muziek en human interest. Met programma's voor een jonge doelgroep voorzien we in de behoefte bij de NPO om deze doelgroep te bereiken. Gezien de ontwikkeling van het luistergedrag bij een groot deel van deze groep ligt de prioriteit van Omroep ZWART bij online en on demand radio. We willen de grens opzoeken van de mogelijkheden om niet-lineair te programmeren; "Laat je verrassen," willen we eigenlijk zeggen tegen ons publiek, in plaats van "Weet op elk moment wat je krijgt". Het is de variatie en kwaliteit waar het publiek op kan vertrouwen en niet een vaste programmering op een vast uur. De programma's variëren van DJ's en presentatoren die eigen blokken mogen vullen, thematische streams, podcasts, hoorspelen en documentaires en live sets.

In de volgende paragrafen geven we een toelichting op het soort programma's dat we willen maken binnen de genoemde genres. Het is zeker niet onze ambitie al deze programma's in ons eerste jaar als omroep te maken; het zou zonde zijn als ons verhaal zijn focus verliest. Zie ze eerder als illustratie en concretisering van de genres.

## ***Opinie en human interest***

De programma's van Omroep ZWART zijn maatschappelijk geëngageerd en geven duiding en bieden achtergronden en meerdere perspectieven bij een breed spectrum aan onderwerpen. We besteden aandacht aan conflicterende visies en laten de feiten achter verschillende meningen zien. Onze programma's binnen deze twee genres trekken mensen uit hun hokjes en verbreden hun referentiekader, met als doel om nieuwe verbindingen te maken.

Bij Omroep ZWART voelen we dat veel angst onder en frictie tussen groepen op dit moment ontstaat door onbekendheid met elkaar. Daarbij speelt mee dat de 'digitale bubbel' waarin iemand zit veel invloed heeft op de verhalen en meningen die gedeeld worden. Daarom zijn veel van de programma's waar wij op dit moment aan denken bij dit genre een reactie op deze situatie, en een poging om daar een positieve bijdrage aan te leveren. Zo brengt *Plot Twist* mensen met tegengestelde meningen – van wat de beste voetbalclub is bijvoorbeeld – samen en onderzoekt de achtergronden van die meningen en de feiten die die wel of niet ondersteunen. Met als uiteindelijke insteek om te laten zien dat er misschien nog wel een derde, vierde of vijfde legitieme mening is – welke club houdt zich bijvoorbeeld het meest aan fair play, of doet het meest aan talentontwikkeling – afhankelijk van welke statistieken je hanteert. In de podcast *Factcheck* worden in korte podcasts nodige, actuele en relevante feitelijkheden gecheckt zodat je weer verder kunt met je dag, week of maand. De *Vooroordelenshow* is geen talkshow maar een luistershow. Met een andere opzet en andere gesprekstechnieken dan die nu in talkshows worden gebruikt hoeven de mensen aan tafel het niet eens te worden, maar wel elkaars positie meer te begrijpen. Met *ZWART* Edities geven we een Omroep ZWART make-over aan beproefde of van vroeger bekende formats. Wat gebeurt er als je in een programma over de beste schilders meer aandacht besteedt aan de herkomst van de verf, of wat in andere culturen wordt gezien als beste schilder? Want naast Rembrandt benoemen wij graag Basquiat, Dali of Kahlo. Of als je landen buiten Europa niet alleen als backdrop voor je programma ziet maar werkelijk verbinding legt met de inwoners en de achtergronden van dat land? Of als je bij relatie- of datingprogramma's het idee van wat een relatie is verbreedt en daarmee erkenning geeft aan de enorme hoeveelheid soorten relaties die voor mensen betekenis kunnen hebben?

## ***Kunst en expressie en muziek***

Kunst en muziek geven de vrijheid om de status quo te bevragen, de heersende orde uit te dagen. Muziek sluit daarnaast aan bij de jonge doelgroep, heeft de meest universele taal en een groot bereik. Dat maakt het voor Omroep ZWART een belangrijk genre. We geven aandacht aan kunst én 'popular culture'. We introduceren nieuwe mythologieën, nieuwe helden en nieuwe stijlen. Er is bij Omroep ZWART plek voor beginnend kunstenaars, muzikanten en DJ's, gevestigde top en alles daartussen.

Omroep ZWART creëert binnen dit genre een serie programma's waarin een opbouw zit van platform voor nieuwe makers tot uitwisseling van werk van gevestigde makers. Zo is *Indruk Maken* een hoofdzakelijk online platform waarin in een doorlopende 'collage' mensen werk kunnen aandragen, en op elkaars werk kunnen reageren. In *Podium ZWART* wordt – vooral op televisie, maar voor muziek mogelijk ook op de radio – een open podium geboden voor makers die al een stap verder zijn. Het kan een kweekvijver zijn voor deze makers, en het laat tegelijk zien wat een veelheid aan kunst en muziek in Nederland wordt gemaakt. In *Soundclash* gaan muzikanten, Nederlandse en internationale, met elkaar de muzikale strijd aan, waarbij het publiek winnaars kiest. Het programma *Voor wie maak je dit* gaat dieper in op de inhoud en urgentie van kunstwerken. Kunstenaars worden uitgenodigd om deze hamvraag te beantwoorden, en het programma ontspint zich afhankelijk van het antwoord en de achtergronden daarvan.

## ***Kennis en educatie***

Binnen dit genre focussen we in de eerste plaats op het maken van geschiedenis-programma's. We willen de geschiedenis en 'heritage' tonen van de mensen die nu in Nederland wonen. Ten tweede gaan we met onze programma's onderzoeken hoe de maatschappij werkt en proberen we systemen inzichtelijk te maken, bijvoorbeeld door in toegankelijke vorm te laten zien hoe de financiële wereld of de arbeidsmarkt functioneert en wat dat voor een individu betekent. Terreinen waar mensen dagelijks mee te maken hebben maar toch niet alles van weten. Binnen dit genre richt omroep ZWART zich ook op kinderen en jeugd.





Het programma *What if?* kijkt naar zaken waarvan misschien gedacht wordt dat het niet anders kan – bijvoorbeeld dat scholen altijd van half 9 tot 3 zijn en zes weken zomervakantie hebben, of de vijfdaagse werkweek – en zoekt met specialisten uit wat er zou gebeuren als die zaken bijvoorbeeld anders georganiseerd zouden worden, of andere regels gehanteerd. In *De Tafel van...* wordt gekeken naar de culturele en historische helden die in Nederland nu op een voetstuk zijn geplaatst, naar hun rol in de geschiedenis en de waarde van hun heldenstatus. Daarnaast onderzoekt het programma wie de mensen zijn die, met de kennis van nu, eigenlijk een prominentere plek in de geschiedenis verdienen. Kinderen, volwassenen én ouderen geven in *De Spreekbeurt* een spreekbeurt over een grote variatie aan onderwerpen. Het kan natuurlijk ook voor de klas, maar wat nou als je heel Nederland als klas hebt?

## Onderzoek en publieksbinding

We constateren dat op dit moment te weinig inzicht is in het kijk- en luistergedrag van het Nederlandse publiek. Helder is vooral welke programma's mensen al kijken en luisteren en hoe ze die waarderen; te weinig beeld bestaat van wat mensen zouden willen zien en horen. Omroep ZWART wil verder kijken dan wat er nu is en meer vanuit het oogpunt van de mensen die wij willen bereiken onderzoek te doen. We zoeken de doelgroep zelf op en betrekken hen actief. Welke programma's zien en horen mensen en welke media volgen zij? Wat krijgen ze daar inhoudelijk van mee? Wat willen ze meer of minder zien en horen? Door tussentijds te evalueren kan de programmering weer evolueren, net als de inzichten rond dit thema. Wij verwachten dat een dergelijke onderzoeksopzet de programma's van de publieke omroep en de maatschappelijke binding tussen omroep en publiek versterkt.

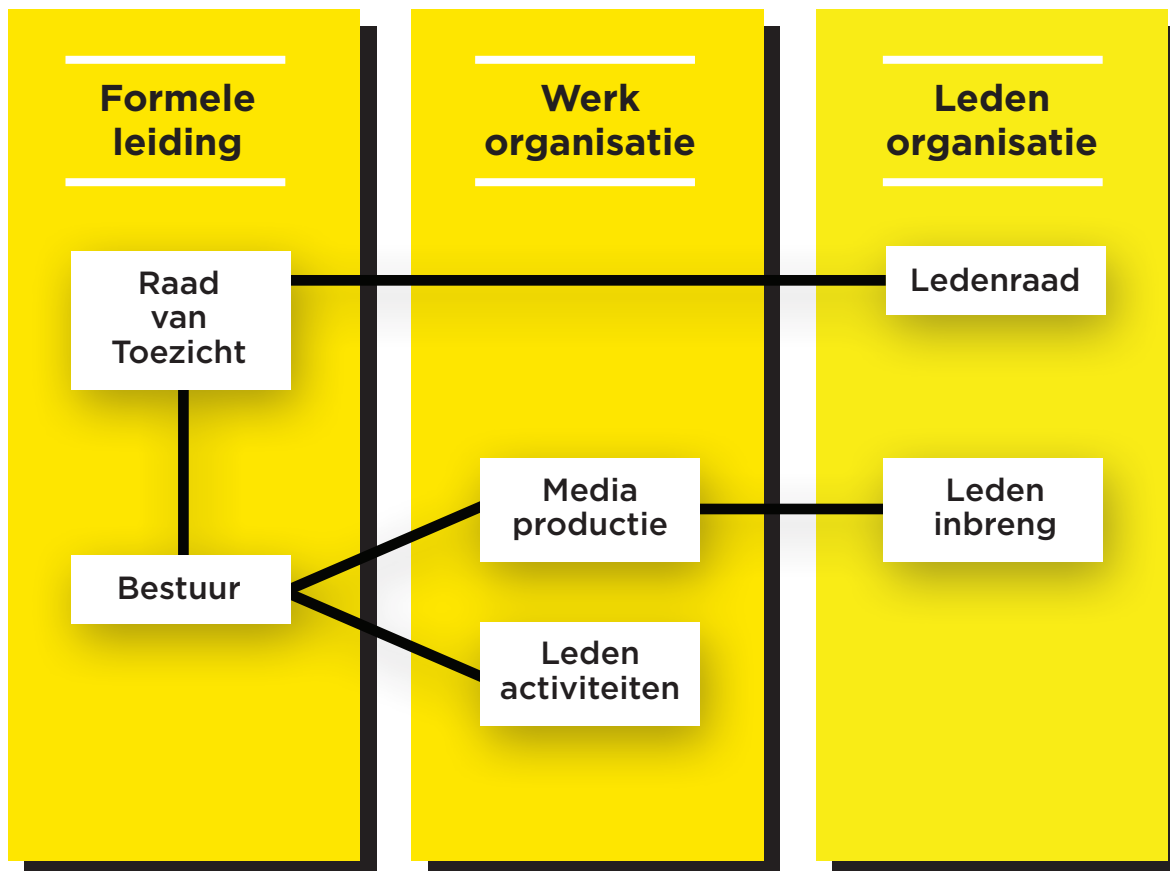
# 4 Een inclusieve organisatie zorgt voor diverse verhalen

## *Omroeporganisatie en vereniging*

### Omroeporganisatie

Als de organisatie inclusief is, op alle niveaus, dan worden de ervaringen, de verhalen en hun vertellers divers. Deze diversiteit versnelt het ontstaan van gedeelde kennis en wederzijdse empathie. Dit is een grote drijfveer om Omroep ZWART op te richten. Zoals we ons publiek programma's willen bieden die zij nu nog weinig vindt bij de publieke omroep, zo willen we ons ontwikkelen tot een organisatie die een plek is voor het talent dat zich nu niet welkom of gewaardeerd voelt in Hilversum.

Als je als organisatie aan vernieuwing wilt bijdragen dan stelt dat ook eisen aan de inrichting van de organisatie. We willen een organisatie zijn gericht op eigen verantwoordelijkheid, met progressief personeelsbeleid, met een veilige werkcultuur waar zoveel mogelijk mensen een stem kunnen hebben. De komende tijd zal de omroep ruimte nemen om te kijken wat de beste invulling voor onze organisatie is, die past bij de inhoudelijke ambities en bij wat we ons voorstellen bij een inclusieve organisatie. Maar vanzelfsprekend houdt Omroep ZWART zich bij de inrichting van de nieuwe organisatie aan de daarvoor geldende richtlijnen en de eigen statuten. De basis van onze organisatie is daarmee als volgt:



De Raad van Toezicht (RvT), die door de ledenraad is benoemd, houdt toezicht op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken binnen de vereniging, en benoemt mede de leden van het bestuur. Onze RvT bestaat uit een oneven aantal van tenminste 3 personen die gekozen worden voor een termijn van 4 jaar en eenmaal herbenoemd kunnen worden. Ze kunnen altijd door de ledenraad worden ontslagen. Het bestuur, bestaand uit tenminste twee leden, is belast met de uitvoering en de realisatie van de in het meerjarenbeleidsplan opgenomen doelstellingen. Het bepaalt het beleid, stelt de financiële richtlijnen vast en heeft de eindverantwoordelijkheid voor de dagelijkse (programma)leiding. De RvT bepaalt welke bestuurders voorzitter, secretaris en penningmeester zijn, waarbij de functie van secretaris en penningmeester door één persoon kan worden vervuld. De werkwijze en besluitvorming van het bestuur en de onderlinge verdeling van taken worden vastgelegd in een bestuursreglement.

Onderzoek laat zien dat het vaak moeilijk is toegang te krijgen tot de media en creatieve industrie als je niet weet hoe de wegen lopen en niet over een aansluitend netwerk beschikt. Vaker raakt dat mensen met een niet-westerse achtergrond, vrouwen of jongeren meer dan mensen met een westerse achtergrond, of die man zijn of ouder. Niet alleen beperkt dat de inhoudelijke scope van de organisatie maar ook loop je talent mis. Net als dat Omroep ZWART voor haar publiek inclusief wil zijn willen wij ook de publieke omroep openstellen voor een groep nieuwe makers die nu geen podium vinden voor hun werk. Als voelbaar en zichtbaar is dat de makers voortkomen uit de gemeenschap jonge, diverse, betrokken, nieuwsgierige mensen dan zal dit publiek zich meer verbonden kunnen voelen bij de publieke omroep en zullen de programma's meer impact hebben. Omroep ZWART wil expliciet jong talent de kans geven om binnen de omroep te experimenteren en te groeien. Daarvoor hebben we de ambitie om in de loop van de concessieperiode de ZWART Academie op te zetten. De academie vormt een laagdrempelige toegang tot het mediabedrijf; voor mensen die willen presenteren of programma's willen maken, en voor mensen die juist aan de achterkant willen werken, zoals cameramensen, designers of redacteurs. Ook dat talent krijgt bij Omroep ZWART de kans om hun werk te laten zien en horen, bijvoorbeeld op onze online kanalen.

## Vereniging

De leden van Omroep ZWART nemen een belangrijke rol in in de organisatie. Wij bieden naast de programma's die wij gaan maken ruimte aan de leden om via feedback en input van ideeën invloed uit te oefenen op de programmering. Dat houdt in dat de organisatie actief in contact blijft met de leden, om op deze wijze informatie in te winnen en op de hoogte te blijven van wat er bij de leden speelt. Zij kunnen voeding geven voor onderwerpen die we niet mogen missen, regisseurs waarmee gewerkt moet worden of acteurs die gezien moeten worden. De concrete invulling hiervan is onder meer afhankelijk van wat voor programma's wij uiteindelijk mogen gaan uitzenden van de NPO.

## Mediawet, regelgeving, richtlijnen, gedragscodes

De beleidsregels van het Commissariaat voor de Media van 26 september 2017 over de governance en interne beheersing van publieke media-instellingen en de richtlijnen van de Mediawet gelden uiteraard ook voor Omroep ZWART. We handelen hier dus naar.

Voorts zijn wij een echte vereniging en besturen we democratisch. Dit houdt

bijvoorbeeld in dat leden van de vereniging gelijk worden behandeld. Leden kunnen meebeslissen over de richting van de omroep en het bestuur schikt zich naar de keuzes vanuit de leden. Agenda's, notulen, procedures, jaarverslagen en externe rapporten publiceren we op een transparante manier op de website van de vereniging.

Daar hoort ook bij dat bestuurders en medewerkers zich integer gedragen, in lijn met de normen van de vereniging. Wat deze normen zijn, staat in een gedragscode. Wij denken hier aan zaken als belangenverstrengeling, declaraties, digitale bescherming of het omgaan met vertrouwelijke informatie. Bij de bezoldiging van topfunctionarissen en presentatoren houden we aan zowel het Beloningskader Presentatoren Publieke Omroep als aan de Wet Normering Topinkomens. Met een AO/IC tonen we aan dat de verantwoording en controle van de administratie- en declaratie-processen inzichtelijk en onder controle zijn.

Als publieke omroep dragen wij een grote verantwoordelijkheid. We staan voor journalistieke onafhankelijkheid en persvrijheid. We zetten onze principes om in concrete beloftes. Ieder jaar schrijven wij de beloftes op het gebied van beleid, programmatische besluitvorming, bewust handelen en journalistieke verantwoording op. En we spelen we altijd open kaart. Over salarissen of sollicitatieprocedures bijvoorbeeld. Want de publieke omroep is er voor elke Nederlander, dus ook elke Nederlander mag zien hoe de media werken en er kritiek op uiten. Dat kan alleen als de feiten bekend zijn, dus die zullen we moeten aanreiken.

Al ons media-aanbod wordt gemaakt onder de verantwoordelijkheid van het bestuur. De wijze waarop de verantwoordelijkheden van de redactie (dit zijn de redactieleden, programmamedewerkers en programmamakers tezamen) en het bestuur, met betrekking tot de totstandkoming en de inhoud van het media-aanbod, zijn geregeld en vastgelegd, is beschreven in het redactiestatuut.

We vinden het belangrijk oog te blijven houden voor bredere maatschappelijke doelen waarbij de omroep een belangrijke rol kan spelen. We willen bijdragen aan bijvoorbeeld een gezonde leefstijl en sociale participatie. Maar ook aan verantwoordelijkheid voor het milieu en voor duurzaamheid. In onze activiteiten is dat terug te zien.

## Financiën

De financiële positie van Vereniging Omroep ZWART is positief. Sinds de start van de vereniging is er een solide en verantwoord financieel beleid gevoerd. Te allen tijde zijn de bestedingen getoetst op doelmatigheid en risicobeperking. Voor het jaar 2020 was het hoofddoel om het minimale ledenaantal te behalen, met een zo gezond mogelijke solvabiliteit. Hierin is de vereniging ruimschoots geslaagd. Voor het jaar 2021 is het hoofddoel om de continuïteit van de vereniging waar te borgen en de ledenwerving te continueren.

In onderstaande tabel is een geconsolideerde weergave van de resultatenrekening voor het boekjaar 2020 en 2021 opgenomen. Voor het jaar 2021 is een positief resultaat begroot op basis van een conservatieve inschatting van het behoud van het aantal bestaande leden en de verwachte ledengroei. Het surplus zal zoveel mogelijk worden over-gedragen aan de reserve voor media-aanbod, dat wordt aangewend voor het maken van content in 2022.

<b>Boekjaar</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>Totale inkomsten</b>	<b>€624.385</b>	<b>€624.385</b>
<b>Totale uitgaven</b>	<b>-€302.000</b>	<b>-€532.500</b>
<b>Resultaat</b>	<b>€322.385</b>	<b>€91.885</b>
<b>Kassaldo</b>	<b>€322.385</b>	<b>€414.270</b>

De huidige financiële positie van de vereniging biedt een solide basis om zich alvast (organisatorisch) voor te bereiden op een mogelijke toelating tot het publieke omroepbestel, maar daarnaast ook om de OCW-bijdrage zo goed mogelijk te benutten binnen de daarvoor gestelde eisen.

De beheersprocessen zoals de ledenadministratie en de financiële administratie zijn nauwkeurig uitgewerkt en worden door de daartoe aangewezen verantwoordelijken uitgevoerd. Om maximale kwaliteit en veiligheid te waarborgen wordt enkel gewerkt met bekende en betrouwbare systemen. Voor een effectieve en efficiënte operatie zal door middel van een AO/IC de risico's worden beheerst. De vastlegging en beheersing van processen, AO/IC en risico's en controls zullen deel uitmaken van de planning- & controlcyclus van de organisatie.



# 5 Samenwerking binnen en buiten de publieke omroep

## Samenwerking met BNNVARA

Op het moment dat Omroep ZWART een voorlopige erkenning en daarmee de status van aspirant-omroep krijgt, dan zijn we conform de vigerende Mediawet art. 2.26 verplicht de verzorging van het media-aanbod, in ondersteunende organisatorische zin, onder te brengen bij een andere publieke omroep. BNNVARA en Omroep ZWART hebben in een intentieovereenkomst verklaard de intentie te hebben daartoe een samenwerking aan te gaan, op grond waarvan BNNVARA de uitvoering van de verzorging van het media-aanbod van Omroep ZWART op de wijze zoals de wet in voornoemd artikel voorschrijft op zich wil nemen. In de komende maanden zal er gewerkt worden aan het uitwerken van deze intentie tot een volledige, definitieve samenwerkingsovereenkomst.

Omroep ZWART hoopt dat deze organisatorische samenwerking ook leidt tot inhoudelijke samenwerking. BNNVARA heeft jarenlange ervaring met het maken van programma's, Omroep ZWART injecteert een vernieuwende blik in medialand. We verwachten dat we van elkaar kunnen leren, elkaar kunnen aanvullen en elkaar uit kunnen dagen. Door van elkaar te leren, elkaar te inspireren én elkaar te helpen, gaan we samen vooruit. Een en ander met dien verstande dat Omroep Zwart de volledige redactionele en inhoudelijke eindverantwoordelijkheid behoudt over zijn eigen media-aanbod.

## Samenwerking binnen de NPO

We geloven dat het publiek er bij gebaat is dat (publieke) omroepen elkaar onderling helpen, inhoudelijk aanvullen en naar elkaar verwijzen. De aanbevelingsbrieven die de AVROTROS, KRO-NCRV, VPRO en EO voor de komst van Omroep ZWART geschreven hebben geven een mooie basis voor dergelijke samenwerking. Ze geven ook vertrouwen dat de NPO op weg is inclusief te worden, maar zover is zij nog niet.



Omroep ZWART hoopt daaraan te kunnen bijdragen door, naast eigen programma's, ook inspiratie, verhalen en mensen te kunnen leveren aan de overkoepelende redacties van de netten en onderwerpen. Door de kruisbestuiving van onze redacties en makers met anderen binnen de publieke omroep ontstaat een cultuur van inclusie die zich 'bottom up' manifesteert en verspreidt.

Daarnaast wil Omroep ZWART als 'die goede vriend met tips' haar publiek kunnen wijzen op programma's van andere omroepen, ook buiten de publieke omroep. Veel media hebben al functies ingebouwd waarbij aanbevelingen worden gedaan op basis van kijk- of leesgedrag, bijvoorbeeld. Vanuit haar identiteit en de ervaringen van kijkers en leden willen we kunnen zeggen "Kijk ook hiernaar!", "Dit vind je misschien ook mooi.", "Heb je het al eens van deze kant bekeken?". Zeker als we dit online doen, dragen we bij aan het verbeteren van de online gebruikerservaring van het NPO-publiek, zoals de NPO tot doel heeft gesteld.

## Samenwerking met externe partijen en maatschappelijke binding

Maatschappelijke binding is een belangrijk uitgangspunt van zowel het landelijke mediabeleid als van het concessiebeleidsplan. Terecht wordt opgemerkt dat in deze tijd binding in meer aspecten tot uitdrukking komt dan alleen ledenaantallen. Maatschappelijke binding geeft niet alleen legitimatie aan de publieke omroep. Nog belangrijker is dat het de omroeporganisaties, van bestuur tot aan makers, inhoudelijk voedt om relevante verhalen te vertellen. Een aantal organisaties heeft Omroep ZWART in de aanloop naar deze aanvraag al geholpen, gevoed en een podium gegeven: IDFA, IFFR, TopNotch, Daily Paper, Paradiso, The New Originals, Noah's Ark, Smib, Patta, In Gold We Trust, Melkweg, Volkshotel, United Painting en Filling Pieces. Wij willen dergelijke samenwerkingen in de toekomst alleen maar uitbreiden, uiteraard binnen de grenzen van de Mediawet. Wij hopen dat die samenwerkingen, net als het contact met de leden, ons continu laten zien wat er gebeurt in Nederland, wat onze doelgroep en alle Nederlanders bezig houdt en welke verhalen een breder publiek verdienen.

## *Tot slot*

De beste, mooiste en meest bijzondere programma's maken. En daarmee raken, bewegen en verbinden. Dát is wat we willen. Vernieuwend zijn op een uitnodigende manier. Samenwerken om elkaar te ontmoeten. Ruimte maken voor talent, voor verhalen en voor ideeën waar Hilversum nog weinig van gehoord heeft.

We vragen, luisteren en leren, want alles wat uit jezelf komt, wist je al. Daarom tonen we oprechte interesse in elkaar. We zijn nieuwsgierig, open en gaan de dialoog aan - ook als we het niet met elkaar eens zijn. Dit doen we met respect voor elkaar en ieders emoties. Gewoon, als medemensen. Laten we elkaar beter leren kennen.



The background of the page is a repeating pattern of short, parallel yellow diagonal lines. The lines are oriented from the top-left to the bottom-right. They are spaced evenly across the page, creating a grid-like texture. The lines are approximately 2 pixels thick and are set against a white background.

## Bijlage: De statuten

# ZWART

## OPRICHTING

2020FC65033/ODC/DJA

Vandaag, vier en twintig juni tweeduizend twintig, verschenen voor mij, \_\_\_\_\_

mr. Fedde Joost René Op de Coul, notaris te Utrechtse Heuvelrug: \_\_\_\_\_

1. de heer Akwasi Owusu Ansa, wonende te \_\_\_\_\_, geboren te Amsterdam op zes maart negentienhonderd achtentachtig (paspoortnummer \_\_\_\_\_ geldig tot drie juni tweeduizend zes en twintig), ongehuwd en niet \_\_\_\_\_ geregistreerd als partner; \_\_\_\_\_
2. de heer Gianni Carlo Grot, wonende te \_\_\_\_\_ Abeelstraat 10, geboren te Amsterdam op achtentwintig oktober negentienhonderd \_\_\_\_\_ achtentachtig (paspoortnummer \_\_\_\_\_ geldig tot twaalf oktober tweeduizend acht en twintig), ongehuwd en niet geregistreerd als partner. \_\_\_\_\_

De verschenen personen verklaarden bij deze akte een omroepvereniging op te richten \_\_\_\_\_

waarvoor gelden de volgende: \_\_\_\_\_

### STATUTEN

NAAM EN ZETEL \_\_\_\_\_

Artikel 1 \_\_\_\_\_

1. De vereniging draagt de naam: Vereniging Omroep Zwart. \_\_\_\_\_

2. De vereniging is gevestigd te Amsterdam. \_\_\_\_\_

DOEL \_\_\_\_\_

Artikel 2 \_\_\_\_\_

1. De vereniging heeft tot doel landelijke mediacommunicatie, mediaprogrammering, \_\_\_\_\_ multimediale en transmediale producties te bewerkstelligen. De vereniging is een publieke omroep die een zo breed mogelijk publiek wil bereiken. Kernwaarden daarbij zijn \_\_\_\_\_ gelijkwaardigheid, inclusiviteit, rechtvaardigheid, onafhankelijkheid en maatschappelijke betrokkenheid. \_\_\_\_\_
2. De vereniging is een omroepvereniging in de zin van artikel 2.24 van de Mediawet en heeft tot doel: \_\_\_\_\_
  - a. het ter uitvoering van de publieke mediaopdracht op landelijk niveau media aanbod te verzorgen en alle activiteiten te verrichten die nodig zijn om daarmee een publieke \_\_\_\_\_ taak van algemeen nut te vervullen; \_\_\_\_\_
  - b. het vertegenwoordigen van de maatschappelijke en (bi-)culturele stromingen van de \_\_\_\_\_ leden van de vereniging; \_\_\_\_\_
  - c. al hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in \_\_\_\_\_ de ruimste zin van het woord. \_\_\_\_\_
3. De vereniging beoogt niet het maken van winst. \_\_\_\_\_

MIDDELEN \_\_\_\_\_

Artikel 3 \_\_\_\_\_

1. De geldmiddelen van de vereniging worden gevormd door: \_\_\_\_\_

- a. contributies van de leden; \_\_\_\_\_

- b. vergoedingen voor verrichte diensten; \_\_\_\_\_
  - c. de rijksmediabijdrage; \_\_\_\_\_
  - d. alle overige bijdragen en subsidies waartoe de vereniging op grond van de Mediawet is gerechtigd; \_\_\_\_\_
  - e. alle inkomsten uit nevenactiviteiten; \_\_\_\_\_
  - f. alle overige bijdragen en subsidies. \_\_\_\_\_
2. Het bestuur kan besluiten tot het instellen en aanhouden van een bijzondere reserve. \_\_\_\_\_
  3. Indien het bestuur een bijzondere reserve heeft ingesteld als bedoeld in lid 2, dan dient het bestuur voor iedere beheers- of beschikkingshandeling anders dan gebruikelijk in het kader van normaal vermogensbeheer ten aanzien van deze reserve voorafgaande goedkeuring – te krijgen van de ledenraad met inachtneming van artikel 20 lid 4. \_\_\_\_\_
- De vorige zin is niet van toepassing indien de vereniging op grond van de Mediawet, dan – wel anderszins op aanwijzing van het Commissariaat voor de Media, gehouden is ten \_\_\_\_\_ aanzien van de in lid 2 bedoelde reserve beheers- of beschikkingshandelingen te \_\_\_\_\_ verrichten anders dan gebruikelijk in het kader van normaal vermogensbeheer. \_\_\_\_\_

## ORGANEN

### Artikel 4

De vereniging kent de volgende organen: \_\_\_\_\_

- a. de ledenvergadering; \_\_\_\_\_
- b. de ledenraad; \_\_\_\_\_
- c. het bestuur; en \_\_\_\_\_
- d. de raad van toezicht. \_\_\_\_\_

### LIDMAATSCHAP

#### Artikel 5

1. De vereniging kent leden. Leden kunnen slechts natuurlijke personen zijn. \_\_\_\_\_
2. Het lidmaatschap wordt verkregen door toelating door de vereniging. Degene die niet als lid is toegelaten, kan in beroep komen bij de ledenraad. De ledenraad kan alsnog tot \_\_\_\_\_ toelating besluiten. \_\_\_\_\_
3. Ieder lid is jaarlijks een contributie verschuldigd. De hoogte van de contributie wordt \_\_\_\_\_ vastgesteld door het bestuur, rekening houdende met de in of krachtens de Mediawet \_\_\_\_\_ voorgeschreven (minimum) bijdrage voor een lidmaatschap van een omroepvereniging. \_\_\_\_\_

#### Artikel 6

1. Het lidmaatschap eindigt: \_\_\_\_\_
  - a. door opzegging door het lid; \_\_\_\_\_
  - b. door opzegging door de vereniging; \_\_\_\_\_
  - c. door ontzetting; \_\_\_\_\_
  - d. door overlijden van het lid. \_\_\_\_\_
2. Opzegging door een lid dient schriftelijk te geschieden tegen het einde van de \_\_\_\_\_ overeengekomen periode van contributiebetaling met inachtneming van een \_\_\_\_\_ opzeggingstermijn van vier weken. Een schriftelijke opzegging in strijd met het in dit lid \_\_\_\_\_ bepaalde, doet het lidmaatschap eindigen tegen het einde van de periode volgend op die – waarin is opgezegd. \_\_\_\_\_
3. Opzegging van het lidmaatschap namens de vereniging kan geschieden door het bestuur –

# ZWART

- indien redelijkerwijs van de vereniging niet gevraagd kan worden het lidmaatschap te laten voortduren. Hiervan is in ieder geval sprake bij niet tijdige contributiebetaling. \_\_\_\_\_
4. Ontzetting uit het lidmaatschap kan alleen worden uitgesproken wanneer een lid in strijd — met de statuten, reglementen of besluiten van de vereniging handelt of wanneer het lid de — vereniging op onredelijke wijze benadeelt. Ontzetting geschiedt door het bestuur. Het — bestuur kan een besluit tot ontzetting slechts nemen met unanimiteit. Het bestuur stelt het — lid zo spoedig mogelijk van het besluit in kennis, onder opgave van de redenen. Het — betrokken lid is bevoegd binnen één maand na de ontvangst van de kennisgeving in — beroep te gaan bij de ledenraad. Gedurende de beroepstermijn en hangende het beroep is het betrokken lid geschorst. \_\_\_\_\_

## BESTUUR \_\_\_\_\_

### Artikel 7 \_\_\_\_\_

Het bestuur wordt uit de leden benoemd en wordt gevormd door ten minste twee (2) \_\_\_\_\_ bestuursleden. \_\_\_\_\_

### Artikel 8 \_\_\_\_\_

1. Bestuursleden worden benoemd door de raad van toezicht. Een besluit tot benoeming — heeft de voorafgaande goedkeuring van de ledenraad. De raad van toezicht bepaalt — welke bestuurders de functie van voorzitter en vice-voorzitter uitoefenen. \_\_\_\_\_
2. Bestuursleden kunnen te allen tijde onder opgaaf van redenen door de raad van toezicht — worden geschorst en ontslagen. De raad van toezicht zal in ieder geval een bestuurslid — schorsen of ontslaan:
  - a. indien hij niet goed functioneert; \_\_\_\_\_
  - b. in alle gevallen wegens gedragingen waardoor de goede naam of belangen van de — vereniging worden geschaad. \_\_\_\_\_
3. De schorsing eindigt wanneer de raad van toezicht niet binnen drie (3) maanden daarna tot ontslag heeft besloten. \_\_\_\_\_
4. Een besluit tot ontslag wordt niet eerder genomen dan nadat het bestuurslid over wiens — ontslag wordt besloten vooraf de gelegenheid is geboden om te worden gehoord. \_\_\_\_\_
5. Een bestuurslid defungeert voorts: \_\_\_\_\_
  - a. door zijn overlijden; \_\_\_\_\_
  - b. doordat hij failliet wordt verklaard of hem surseance van betaling wordt verleend dan — wel de schuldsaneringsregeling natuurlijke personen op hem van toepassing wordt — verklaard; \_\_\_\_\_
  - c. door zijn onder curatelestelling; \_\_\_\_\_
  - d. indien zijn vermogen onder bewind wordt gesteld; \_\_\_\_\_
  - e. door zijn vrijwillig of periodiek aftreden; \_\_\_\_\_
  - f. door zijn ontslag door de rechtbank. \_\_\_\_\_
6. In vacatures wordt zo spoedig mogelijk voorzien doch in ieder geval binnen drie maanden. Ingeval van vacatures behoudt het bestuur zijn bevoegdheden. \_\_\_\_\_
7. Ingeval van ontstentenis of belet van één of meer bestuursleden, berust het bestuur tijdelijk bij de overblijvende bestuursleden. Ingeval van ontstentenis of belet van alle bestuursleden of het enige bestuurslid berust het bestuur tijdelijk bij één of meer door de raad van — toezicht, al dan niet uit zijn midden, aan te wijzen personen. De raad van toezicht is bij —



- ontstentenis of belet van alle bestuursleden verplicht zo spoedig mogelijk in het bestuur te voorzien. \_\_\_\_\_
8. De vaststelling van de bezoldiging en de regeling van de overige arbeidsvoorwaarden van het bestuur geschiedt door de raad van toezicht. De bedragen zullen maximaal de \_\_\_\_\_ bedragen zijn zoals genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector. De bezoldiging en de overige voorwaarden waaronder begrepen – maar niet beperkt tot arbeidsvoorwaarden van het bestuur hebben betrekking op de \_\_\_\_\_ uitvoerende werkzaamheden van de bestuursleden voor de vereniging. Bestuursleden \_\_\_\_\_ ontvangen voor hun beleidsbepalende werkzaamheden in hun hoedanigheid van \_\_\_\_\_ bestuurslid dan ook geen bezoldiging. \_\_\_\_\_

#### Artikel 9

1. Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging, behoudens beperkingen volgens de wet en deze statuten. Het bestuur bepaalt het beleid, stelt de financiële richtlijnen vast – en heeft de eindverantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding. \_\_\_\_\_
2. Het bestuur is verantwoordelijk voor het bestaan, de inrichting en adequate werking van — het interne risicomanagement- en controlesysteem. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor het opstellen van de risicobereidheid, verbonden aan de strategie en de activiteiten — van de publieke media-instelling. \_\_\_\_\_
3. Het bestuur is, na voorafgaande goedkeuring van de raad van toezicht, bevoegd tot: \_\_\_\_\_
  - a. het vaststellen van de begroting voor het komende boekjaar, alsmede eventuele \_\_\_\_\_ wijzigingen daarvan; \_\_\_\_\_
  - b. het doen van een voorstel tot ontbinding, fusie of splitsing; \_\_\_\_\_
  - c. het doen van een voorstel tot statutenwijziging; \_\_\_\_\_
  - d. het besluiten tot een belangrijke wijziging in structuur of werkorganisatie, dan wel een andere belangrijke reorganisatie; \_\_\_\_\_
  - e. het instemmen met beëindiging van de arbeidsovereenkomsten van een aanmerkelijk aantal werknemers tegelijk of binnen een kort tijdsbestek alsmede met een ingrijpende wijziging in de arbeidsomstandigheden van een aanmerkelijk aantal werknemers; \_\_\_\_\_
  - f. het doen van investeringen die een bedrag van twintigduizend euro (€ 20.000,00) te – boven gaan; \_\_\_\_\_
  - g. het aangaan van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding of bezwaring van \_\_\_\_\_ registergoederen en tot het aangaan van overeenkomsten waarbij de vereniging zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, voor een derde sterk maakt of zich – tot zekerheidstelling voor een schuld van een ander verbindt; \_\_\_\_\_
  - h. het nemen van besluiten aangaande het programmabeleid nadat het bestuur het \_\_\_\_\_ desbetreffende besluit heeft besproken met de ledenraad. \_\_\_\_\_
4. Voor besluiten van het bestuur die leiden tot een materiële wijziging van (de uitvoering van) de missie van de vereniging is de goedkeuring van de ledenraad vereist. Het besluit tot — goedkeuring wordt genomen met inachtneming van artikel 19 lid 4. \_\_\_\_\_
5. Mede in verband met de continuïteit van de activiteiten stelt het bestuur een \_\_\_\_\_ meerjarenbeleidsplan op met een bijbehorende begroting. \_\_\_\_\_
6. Het meerjarenbeleidsplan is in overeenstemming met de statutaire doelstelling. \_\_\_\_\_
7. Het bestuur is belast met de uitvoering en de realisatie van de in het meerjarenbeleidsplan

# ZWART

- opgenomen doelstellingen. Het bestuur stelt het meerjarenbeleidsplan zo nodig bij. \_\_\_\_\_
8. Uiterlijk twee maanden voor de aanvang van het boekjaar stelt het bestuur een jaarplan en een begroting op. \_\_\_\_\_
  9. Het bestuur kan besluiten, al dan niet tijdelijk, (advies-)commissies in te stellen. Het bestuur zal dan tevens tot de vaststelling van een reglement overgaan waarin onder meer de taken, bevoegdheden en de wijze van verantwoording door de desbetreffende (advies-)commissie worden vastgelegd. \_\_\_\_\_
  10. Een bestuurslid neemt niet deel aan de beraadslaging en de besluitvorming indien hij daarbij een direct of indirect persoonlijk belang heeft dat tegenstrijdig is met het belang van de rechtspersoon en de daaraan verbonden onderneming of organisatie. Wanneer hierdoor geen bestuursbesluit kan worden genomen, wordt het besluit genomen door de raad van toezicht. \_\_\_\_\_

## Artikel 10

De werkwijze en besluitvorming van het bestuur, alsmede de eventuele onderlinge verdeling van taken, worden nader vastgelegd bij bestuursreglement. \_\_\_\_\_

## Artikel 11

1. Het bestuur vertegenwoordigt de vereniging, voor zover uit de wet en deze statuten niet anders voortvloeit. \_\_\_\_\_
2. De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt mede toe aan twee bestuursleden gezamenlijk. \_\_\_\_\_
3. Krachtens besluit van het bestuur kan de vereniging aan een of meer van de bestuursleden en ook aan andere personen een doorlopende (beperkte) schriftelijke volmacht verlenen om de vereniging te vertegenwoordigen. De gevolmachtigde vertegenwoordigt de vereniging met inachtneming van de grenzen van zijn volmacht. \_\_\_\_\_

## RAAD VAN TOEZICHT

### Artikel 12

De raad van toezicht bestaat uit een oneven aantal van tenminste drie (3) natuurlijke personen. \_\_\_\_\_

### Artikel 13

1. De leden van de raad van toezicht worden benoemd door de ledenraad, welk besluit van de ledenraad slechts kan worden genomen met inachtneming van het bepaalde in artikel 19 lid 4. In geval van een vacature stelt de raad van toezicht een voordracht op, welke vergezeld dient te zijn van een persoonsbeschrijving van de betreffende kandidaat. Het bestuur brengt advies uit ten aanzien van de voorgenomen voordracht. De ledenraad kan de voordracht slechts gemotiveerd afwijzen. De raad van toezicht wordt in dat geval in de gelegenheid gesteld om een andere kandidaat voor te dragen. Eén lid van de raad van toezicht wordt benoemd met de functie van voorzitter. \_\_\_\_\_
2. Voor iedere benoeming van een lid van de raad van toezicht stelt de raad van toezicht een profielschets op waarin wordt aangegeven aan welke persoonlijke en beroepsmatige kwalificaties moet worden voldaan. \_\_\_\_\_
3. De raad van toezicht is zodanig samengesteld dat de leden onafhankelijk en kritisch kunnen opereren ten opzichte van elkaar, van het bestuur en van welk deelbelang dan ook. \_\_\_\_\_
4. De leden van de raad van toezicht worden voor een periode van vier jaar benoemd. Het \_\_\_\_\_



- desbetreffende lid kan eenmaal herbenoemd worden. \_\_\_\_\_
5. Ieder lid van de raad van toezicht kan te allen tijde door de ledenraad worden geschorst en ontslagen. \_\_\_\_\_
  6. De raad van toezicht is bevoegd te besluiten een lid van de raad van toezicht ter schorsing voor te dragen aan de ledenraad mits: \_\_\_\_\_
    - a. alle leden van de raad van toezicht (met uitzondering van het lid ten aanzien van wie het voorstel tot schorsing in stemming wordt gebracht) aanwezig zijn op een \_\_\_\_\_ vergadering waarin een voorstel tot schorsing in stemming wordt gebracht; en \_\_\_\_\_
    - b. de voorzitter instemt met deze voordracht. Indien de raad van toezicht voornemens is de voorzitter ter schorsing voor te dragen aan de ledenraad dan is het hiervoor \_\_\_\_\_ bepaalde niet van toepassing. \_\_\_\_\_
  7. De ledenraad is bevoegd leden van de raad van toezicht te schorsen nadat de betrokkene in de gelegenheid is gesteld tot een mondelinge verantwoording. Een schorsing moet \_\_\_\_\_ gemotiveerd zijn. In geval van schorsing dient de ledenraad binnen een termijn van uiterlijk vier weken na het ingaan van de schorsing en met inachtneming van artikel 19 lid 4, te \_\_\_\_\_ besluiten tot ontslag, tot verlenging van de schorsing of tot opheffing van de schorsing van het betrokken lid van de raad van toezicht. Het betrokken lid van de raad van toezicht \_\_\_\_\_ wordt in de gelegenheid gesteld zich in de betreffende vergadering van ledenraad \_\_\_\_\_ schriftelijk of mondeling te verantwoorden. Bij gebreke van een beslissing tot ontslag, tot \_\_\_\_\_ verlenging van de schorsing of tot opheffing van de schorsing door de ledenraad, wordt de schorsing beschouwd te zijn opgeheven met ingang van de dag na de vergadering waarin de ledenraad uiterlijk een besluit had behoren te nemen als hiervoor bedoeld. \_\_\_\_\_
  8. Leden van de raad van toezicht kunnen voor hun werkzaamheden voor de vereniging \_\_\_\_\_ uitsluitend een vergoeding ontvangen bestaande uit vacatiegeld en/of (belaste) \_\_\_\_\_ onkostenvergoedingen op declaratiebasis. Wat betreft hoogte en structuur zijn de \_\_\_\_\_ vacatiegelden zodanig dat gekwalificeerde en deskundige toezichthouders kunnen worden aangetrokken en behouden. De bedragen zullen maximaal de bedragen zijn zoals \_\_\_\_\_ genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke \_\_\_\_\_ sector. \_\_\_\_\_

#### Artikel 14 \_\_\_\_\_

1. De raad van toezicht houdt toezicht op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken binnen de vereniging. De raad van toezicht richt zich bij de vervulling van zijn \_\_\_\_\_ taak naar het doel en het belang van de vereniging, rekening houdend met het \_\_\_\_\_ gemeenschappelijk belang van het bestel van publieke media instellingen. \_\_\_\_\_
2. De raad van toezicht heeft de volgende bevoegdheden: \_\_\_\_\_
  - a. het benoemen, schorsen en ontslaan van bestuursleden als bedoeld in artikel 8; \_\_\_\_\_
  - b. het treffen van maatregelen in geval van ontstentenis of belet als bedoeld in artikel 8 - lid 7; \_\_\_\_\_
  - c. het vaststellen van de bezoldiging van een bestuurslid als bedoeld in artikel 8 lid 8; \_\_\_\_\_
  - d. het vaststellen van de door het bestuur opgestelde risicobereidheid als bedoeld in \_\_\_\_\_ artikel 9 lid 2; \_\_\_\_\_
  - e. het goedkeuren van bestuursbesluiten zoals opgenomen in artikel 9 lid 3; \_\_\_\_\_
  - f. het geven van een raadgevende stem in de ledenraad als bedoeld in artikel 19 lid 1; \_\_\_\_\_
  - g. indien hiertoe op grond van artikel 21 lid 4 bevoegd, het aanwijzen van een \_\_\_\_\_

# ZWART

- accountant. \_\_\_\_\_
3. De raad van toezicht stelt een reglement vast, waarbij onder andere een taakverdeling \_\_\_\_\_ wordt neergelegd en regels worden gegeven omtrent de werkwijze en besluitvorming van \_\_\_\_\_ de raad van toezicht. \_\_\_\_\_
  4. Bij afwezigheid van de voorzitter in een vergadering wijst de vergadering zelf een voorzitter aan. \_\_\_\_\_
  5. De raad van toezicht vergadert telkenmale wanneer de voorzitter, dan wel twee andere \_\_\_\_\_ leden van de raad van toezicht, en/of het bestuur zulks nodig acht. De raad van toezicht \_\_\_\_\_ vergadert in ieder geval ten minste vier keer per jaar. \_\_\_\_\_
  6. De raad van toezicht vergadert tezamen met het bestuur zo dikwijls de raad van toezicht of het bestuur zulks nodig acht. \_\_\_\_\_
  7. De raad van toezicht bespreekt ten minste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van \_\_\_\_\_ leden van het bestuur zowel zijn eigen functioneren als dat van de individuele \_\_\_\_\_ toezichthouders en de conclusies die hieraan moeten worden verbonden. Tevens wordt \_\_\_\_\_ het gewenste profiel en de samenstelling en competentie van de raad van toezicht \_\_\_\_\_ besproken. De raad van toezicht bespreekt voorts tenminste eenmaal per jaar buiten \_\_\_\_\_ aanwezigheid van leden van het bestuur zowel het functioneren van het bestuur als college als dat van de individuele bestuursleden en de conclusies die hieraan moeten worden \_\_\_\_\_ verbonden. Van het houden van deze besprekingen wordt melding gemaakt in het verslag van de raad van toezicht. \_\_\_\_\_
  8. Alle besluiten van de raad van toezicht worden genomen met volstreekte meerderheid van \_\_\_\_\_ de uitgebrachte stemmen. Indien de stemmen staken heeft de voorzitter van de raad van \_\_\_\_\_ toezicht een doorslaggevende stem. \_\_\_\_\_
  9. Een lid van de raad van toezicht neemt niet deel aan de beraadslaging en besluitvorming \_\_\_\_\_ indien hij daarbij een direct of indirect persoonlijk belang heeft dat tegenstrijdig is met het \_\_\_\_\_ belang van de vereniging en de met haar verbonden onderneming. Wanneer hierdoor geen besluit door de raad van toezicht kan worden genomen, wordt het besluit genomen door de ledenraad. \_\_\_\_\_
  10. De raad van toezicht kan in een vergadering alleen geldige besluiten nemen, indien de \_\_\_\_\_ meerderheid van de leden van de raad van toezicht ter vergadering aanwezig of \_\_\_\_\_ vertegenwoordigd is. \_\_\_\_\_
  11. De raad van toezicht kan telefonisch, per videoconferentie of door middel van een ander \_\_\_\_\_ communicatiemiddel vergaderen, mits alle leden van de raad van toezicht die aan \_\_\_\_\_ zodanige vergadering deelnemen elkaar kunnen verstaan. \_\_\_\_\_
  12. Een lid van de raad van toezicht kan telefonisch, per videoconferentie of door middel van \_\_\_\_\_ een ander communicatiemiddel aan een vergadering van de raad van toezicht deelnemen, mits dat lid van de raad van toezicht steeds alle andere aan die vergadering deelnemende leden van de raad van toezicht kan verstaan en door die andere leden van de raad van \_\_\_\_\_ toezicht wordt verstaan. \_\_\_\_\_
  13. Besluiten van de raad van toezicht kunnen ook buiten vergadering worden genomen, mits \_\_\_\_\_ schriftelijk en met algemene stemmen van alle in functie zijnde leden van de raad van \_\_\_\_\_ toezicht. \_\_\_\_\_

## Artikel 15 \_\_\_\_\_

Geen lid van de raad van toezicht kunnen zijn: \_\_\_\_\_

- a. leden van het bestuur; \_\_\_\_\_
- b. een voormalig bestuurslid van de vereniging gedurende een periode van drie jaar na het einde van zijn bestuurlijke functie; \_\_\_\_\_
- c. werknemers van de vereniging of een andere omroep(vereniging); \_\_\_\_\_
- d. leden van de ledenraad; en \_\_\_\_\_
- e. personen die werkzaam zijn bij een mediabedrijf of organisatie actief in de mediabranche – die activiteiten verricht die (mogelijk) concurrerend zijn met de werkzaamheden van de vereniging. \_\_\_\_\_

## LEDENRAAD \_\_\_\_\_

### Artikel 16 \_\_\_\_\_

1. De ledenraad bestaat uit afgevaardigden die door en uit leden zijn gekozen en fungeert als ledenvergadering als bedoeld in artikel 2:38 van het Burgerlijk Wetboek. \_\_\_\_\_
2. De ledenraad bestaat uit ten minste elf (11) en ten hoogste twee en twintig (22) ledenraadsleden, door de leden te kiezen uit de leden overeenkomstig het bepaalde in lid 3. \_\_\_\_\_
3. De ledenvergadering kiest ledenraadsleden uit een voordracht als bedoeld in artikel 18 voor een termijn van twee jaar. Ledenraadsleden zijn achtereenvolgend ten hoogste tweemaal herbenoembaar voor een gelijke periode. \_\_\_\_\_
4. De ledenraad zal in het belang van het bereiken van het doel van de vereniging als bedoeld in artikel 2 divers zijn samengesteld. \_\_\_\_\_
5. De ledenraad is, op voorstel van het bestuur of ten minste vijf ledenraadsleden, bevoegd om commissies en werkgroepen in te stellen en te beëindigen. De samenstelling, taken en bevoegdheden van deze commissies en werkgroepen kunnen nader worden vastgesteld bij reglement. \_\_\_\_\_
6. De ledenraad komt ten minste tweemaal per jaar bijeen, eenmaal in de eerste zes maanden van ieder kalenderjaar en eenmaal in de tweede zes maanden van ieder kalenderjaar. De ledenraad komt voorts bijeen als het bestuur of de raad van toezicht dit wenst of indien een zodanig aantal leden van de ledenraad als bevoegd is tot het uitbrengen van ten minste een/tiende van het aantal stemmen dat in een voltallige vergadering zal kunnen worden uitgebracht, dit verzoekt. \_\_\_\_\_
7. De bijeenroeping van een vergadering geschiedt door het bestuur door middel van brieven of een langs elektronische weg toegezonden leesbaar en reproduceerbaar bericht aan de ledenraadsleden. \_\_\_\_\_
8. Indien aan een verzoek tot bijeenroeping als bedoeld in lid 6 van dit artikel niet binnen vier weken is voldaan, zijn de verzoekers zelf gerechtigd een vergadering bijeen te roepen. \_\_\_\_\_
9. De ledenraad kan bij besluit reglementen instellen waarin, onder andere, de taken en bevoegdheden van de ledenraad kunnen worden vastgesteld. \_\_\_\_\_

### Artikel 17 \_\_\_\_\_

1. De ledenraad stelt, met inachtneming van het verkiezingsreglement, een ledenraadscommissie in die als taak heeft het aanbevelen en het voordragen van benoembare kandidaten voor verkiezing als ledenraadslid. \_\_\_\_\_
2. De leden van de ledenraadscommissie worden gekozen door de ledenraad. De samenstelling van de ledenraadscommissie wordt bij reglement nader uitgewerkt. \_\_\_\_\_
3. Het lidmaatschap van de ledenraadscommissie eindigt door bedanken, door aftreden \_\_\_\_\_



# ZWART

- volgens rooster of door beëindiging van het lidmaatschap van de ledenraad. \_\_\_\_\_
4. De ledenraadscommissie legt verantwoording af aan de ledenraad. \_\_\_\_\_

## Artikel 18

1. Tijdig voorafgaande aan de verkiezing van ledenraadsleden voor een vacature in de ledenraad worden leden die zich kandidaat willen stellen voor het lidmaatschap van de ledenraad, door middel van het verenigingsblad en/of andere communicatiemiddelen opgeroepen om zich te melden bij de ledenraadscommissie. \_\_\_\_\_
2. De ledenraadscommissie toetst vervolgens aan de hand van een door de ledenraad vastgesteld profiel wie van de aangemelde belangstellenden daaraan in voldoende mate voldoet en het meest geschikt wordt geacht om te worden voorgedragen aan de ledenvergadering ter verkiezing als ledenraadslid, en stelt een voordracht op. \_\_\_\_\_ Bij het opstellen van de voordracht houdt de ledenraadscommissie rekening met de samenstelling van de ledenraad als bedoeld in artikel 16 lid 4 almede met diversiteit, cultuur en regionale spreiding van de ledenraad als geheel. De voordracht gaat vergezeld van een persoonsbeschrijving van de betreffende kandidaten. \_\_\_\_\_
3. Bij de voordracht geeft de ledenraadscommissie een voorkeursvolgorde aan voor de beschikbare zetels en, voor het geval bij tussentijdse vacatures nog personen beschikbaar zijn van de laatste voordracht, voor de in de toekomst beschikbare zetels. \_\_\_\_\_

## Artikel 19

1. Toegang tot de vergadering van de ledenraad hebben de leden van ledenraad die niet geschorst zijn, de bestuursleden, de leden van de raad van toezicht alsmede degenen, die daartoe door het bestuur en/of de ledenraad zijn uitgenodigd. Leden van de raad van toezicht hebben tijdens de vergadering van de ledenraad een raadgevende stem. \_\_\_\_\_
2. In de vergadering van de ledenraad heeft ieder niet geschorst lid van de ledenraad het recht om één stem uit te brengen. \_\_\_\_\_
3. Onverminderd het bepaalde in lid 4 van dit artikel worden alle besluiten waaromtrent bij de wet geen grotere meerderheid is voorgeschreven genomen bij volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen. Bij staking van stemmen over zaken is het voorstel verworpen. Staken de stemmen bij verkiezing van personen, dan beslist het lot. \_\_\_\_\_
4. De volgende besluiten kunnen slechts worden genomen met een meerderheid van ten minste twee derde van het aantal stemmen dat uitgebracht zou kunnen worden indien alle ledenraadsleden aanwezig of vertegenwoordigd zouden zijn:
  - a. een besluit tot statutenwijziging, fusie, splitsing en ontbinding van de vereniging; \_\_\_\_\_
  - b. een besluit tot benoeming, ontslag, het opheffen van een schorsing of het verlengen van een schorsing ten aanzien van een lid van de raad van toezicht; \_\_\_\_\_
  - c. een besluit tot goedkeuring van een bestuursbesluit met betrekking tot de missie als bedoeld in artikel 9 lid 4; en \_\_\_\_\_
  - d. een besluit als bedoeld in artikel 16 lid 4. \_\_\_\_\_
5. Blanco en ongeldig uitgebrachte stemmen worden geacht niet te zijn uitgebracht. \_\_\_\_\_
6. De voorzitter van de vergadering van de ledenraad wordt door de ledenraad gekozen met inachtneming van het reglement van de ledenraad. \_\_\_\_\_
7. De voorzitter bepaalt de wijze waarop de stemmingen in de vergadering van de ledenraad worden gehouden. Zijn ter vergadering uitgesproken oordeel omtrent de uitslag van een stemming, is beslissend. Wordt echter onmiddellijk na het uitspreken van het oordeel van \_\_\_\_\_

- de voorzitter de juistheid daarvan betwist, dan vindt een nieuwe stemming plaats, indien de meerderheid van de vergadering of, indien de oorspronkelijke stemming niet hoofdelijk of – schriftelijk geschiedde, een stemgerechtigde aanwezige dit verlangt. Door deze nieuwe – stemming vervallen mogelijke rechtsgevolgen van de oorspronkelijke stemming. \_\_\_\_\_
8. Van het ter vergadering verhandelde worden notulen gehouden door de secretaris of door een door de voorzitter aangewezen persoon. Deze notulen worden in dezelfde of in de \_\_\_\_\_ eerstvolgende vergadering vastgesteld. \_\_\_\_\_
  9. Een besluit met algemene stemmen van alle ledenraadsleden, ook al zijn zij niet in \_\_\_\_\_ vergadering bijeen, heeft, mits met voorkennis van het bestuur genomen, dezelfde kracht – als een besluit van de ledenraad. Een dergelijk besluit wordt schriftelijk vastgelegd en bij – de notulen van de vereniging gevoegd. \_\_\_\_\_
  10. Een ledenraadslid kan aan een ander ledenraadslid volmacht verlenen om de vergadering van de ledenraad bij te wonen, aldaar het woord te voeren en een stem uit te brengen. \_\_\_\_\_
  11. Het lidmaatschap van de ledenraad is onverenigbaar met de functie van bestuurslid, de – functie van lid van raad van toezicht of het werknemerschap van een (commerciële) \_\_\_\_\_ omroep, een concurrerende organisatie binnen de mediabranche of een organisatie die op andere wijze concurreert met de vereniging. Een onverenigbaarheid als bedoeld in de \_\_\_\_\_ vorige volzin leidt tot van rechtswege defungeren van de betreffende persoon als lid van de ledenraad tenzij anders is bepaald bij een reglement. \_\_\_\_\_

## LEDENVERGADERING

### Artikel 20

1. De ledenvergadering wordt gevormd door de leden van de vereniging. \_\_\_\_\_
2. De ledenvergadering komt slechts in vergadering bijeen indien het bestuur dit wenst. \_\_\_\_\_
3. De ledenvergadering is belast met het kiezen van ledenraadsleden uit de voordracht van – de ledenraadscommissie, zulks met inachtneming van het door de ledenraad op voorstel – van het bestuur vastgestelde verkiezingsreglement. \_\_\_\_\_
4. Het bestuur stelt de leden in de gelegenheid om zowel in als buiten vergadering het \_\_\_\_\_ stemrecht uit te oefenen. \_\_\_\_\_

## BOEKJAAR

### Artikel 21

1. Het boekjaar van de vereniging is gelijk aan het kalenderjaar. \_\_\_\_\_
2. Onverminderd het bepaalde in artikel 16 lid 6 wordt ten minste één vergadering van de – ledenraad gehouden binnen vier maanden na afloop van het boekjaar, behoudens \_\_\_\_\_ verlenging van deze termijn door de ledenraad. In deze vergadering van de ledenraad \_\_\_\_\_ brengt het bestuur zijn verslag uit over de gang van zaken in de vereniging en over het \_\_\_\_\_ gevoerde beleid. Het bestuur legt de jaarrekening met een toelichting ter vaststelling aan – de ledenraad over. Deze stukken worden ondertekend door de bestuursleden. Ontbreekt – de ondertekening van één of meer van hen, dan wordt daarvan onder opgave van redenen melding gemaakt. De jaarrekening wordt tevens ondertekend door de leden van de raad – van toezicht. Ontbreekt de ondertekening van één of meer van hen, dan wordt daarvan \_\_\_\_\_ onder opgave van redenen melding gemaakt. \_\_\_\_\_
3. De ledenraad stelt de jaarrekening vast. \_\_\_\_\_
4. De vereniging verleent aan een accountant de opdracht tot onderzoek van de jaarrekening. Tot het verlenen van de opdracht is de ledenraad bevoegd. Gaat de ledenraad na daartoe



# ZWART

- te zijn uitgenodigd niet op de eerstvolgende vergadering van de ledenraad tot aanwijzing — over dan komt de bevoegdheid aan de raad van toezicht toe. De aanwijzing van een — accountant wordt door generlei voordracht beperkt. De opdracht kan enkel om gegronde — redenen worden ingetrokken door de ledenraad en door degene die de opdracht heeft — verleend. —
5. Het bestuur is verplicht aan de accountant ten behoeve van zijn onderzoek alle door hem — gevraagde inlichtingen te verschaffen, hem desgewenst de kas en de waarden te tonen en inzage in de boeken en bescheiden van de vereniging te geven. —
  6. De accountant brengt omtrent zijn onderzoek verslag uit aan het bestuur, de raad van — toezicht en via het bestuur aan de ledenraad; hij geeft - zo hij daartoe op grond van de wet bevoegd is - de uitslag van zijn onderzoek in een verklaring van getrouwheid weer. —
  7. Het bestuur is op grond van artikel 2:10 lid 3 BW verplicht de in de vorige leden van dit — artikel bedoelde bescheiden ten minste zeven (7) jaren lang te bewaren. —

## STATUTENWIJZIGING, FUSIE, SPLITSING

### Artikel 22

1. Wijziging van de statuten kan slechts plaatshebben door een besluit van de ledenraad, — waartoe is opgeroepen met de mededeling dat aldaar wijziging van de statuten zal worden voorgesteld. Het besluit tot statutenwijziging kan slechts worden genomen met — inachtneming van het bepaalde in artikel 19 lid 4. —
2. Zij, die de oproeping tot de ledenraad ter behandeling van een voorstel tot statutenwijziging hebben gedaan, moeten ten minste vijf dagen voor de dag van de vergadering een — afschrift van dat voorstel, waarin de voorgestelde wijziging woordelijk is opgenomen, op — een daartoe geschikte plaats voor de leden ter inzage leggen tot na de afloop van de dag, waarop de vergadering werd gehouden. —
3. De statutenwijziging treedt eerst in werking nadat daarvan een notariële akte is — opgemaakt. Ieder bestuurslid is bevoegd de akte van statutenwijziging te doen verlijden. —
4. Het bepaalde in de leden 1 en 2 van dit artikel is niet van toepassing, indien in de — ledenraad alle leden aanwezig of vertegenwoordigd zijn en het besluit tot statutenwijziging met algemene stemmen wordt genomen. —
5. De bestuursleden zijn verplicht een authentiek afschrift van de akte van statutenwijziging — en voor zover niet in die akte opgenomen een volledig doorlopende tekst van de statuten, — zoals deze na de wijziging luiden, neer te leggen ten kantore van het door de Kamers van — Koophandel gehouden register. —
6. Het in dit artikel bepaalde geldt overeenkomstig voor juridische fusie en juridische splitsing. —

## ONTBINDING

### Artikel 23

1. De ledenraad is bevoegd te besluiten tot ontbinding van de vereniging, welk besluit slechts kan worden genomen met inachtneming van het bepaalde in artikel 19 lid 4. —
2. Een eventueel batig saldo wordt uitgekeerd aan één of meer door de ledenraad aan te — wijzen algemeen nut beogende instellingen met een soortgelijke doelstelling of aan een — buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en — die een soortgelijke doelstelling heeft. —
3. De vereffening geschiedt door een door het bestuur aan te wijzen (rechts)persoon, tenzij — door de ledenraad anders wordt bepaald. —

4. Na de ontbinding blijft de vereniging voortbestaan voor zover dit tot vereffening van haar — vermogen nodig is. Gedurende de vereffening blijven de bepalingen van de statuten zoveel mogelijk van kracht. In stukken en aankondigingen die van de vereniging uitgaan, moeten aan haar naam worden toegevoegd de woorden "in liquidatie".
5. De vereffening eindigt op het tijdstip waarop geen aan de vereffenaar(s) bekende baten — meer aanwezig zijn.
6. De boeken en bescheiden van de ontbonden vereniging moeten worden bewaard — gedurende zeven (7) jaren na afloop van de vereffening. Bewaarder is degene die door de vereffenaar(s) als zodanig is aangewezen.

#### SLOTBEPALING

##### Artikel 24

Aan de ledenraad komen in de vereniging alle bevoegdheden toe, die niet door de wet, de — statuten of een bestuursreglement aan andere organen zijn opgedragen.

##### Overgangsbepaling

##### Artikel 25

1. Ten tijde van de oprichting van deze vereniging zijn de eerste leden van de raad van — toezicht nog niet bekend. Zolang geen raad van toezicht is ingesteld, worden haar — bevoegdheden, zoals bepaald in deze statuten, uitgeoefend door het bestuur. De eerste — drie (3) leden van de raad van toezicht worden benoemd door het bestuur.
2. Zolang er geen voltallige ledenraad is ingesteld, worden de bevoegdheden van de — ledenraad, zoals bepaald in deze statuten, uitgeoefend door de ledenvergadering.
3. Het bepaalde in lid 1 van dit artikel vervalt nadat drie (3) leden van de raad van toezicht — zijn benoemd en zijn ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel.
4. Het bepaalde in lid 2 van dit artikel vervalt indien en zodra de ledenraad tenminste elf — leden telt.

#### SLOTBEPALINGEN

Als lid van de vereniging treden toe de genoemde oprichters. De leden benoemen als eerste — bestuursleden:

1. de heer Akwasi Owusu Ansah, geboren te Amsterdam op zes maart negentienhonderd — achtentachtig, als voorzitter;
2. de heer Gianni Carlo Grot, geboren te Amsterdam op achtentwintig oktober — negentienhonderd achtentachtig, als vice-voorzitter
3. de heer Pieter Johannes Abraham Adriaanse, geboren te Breda op twaalf oktober — negentienhonderd vierenvijftig, als bestuurslid; en
4. mevrouw Frederieke Elisabeth Frouke Sanders, geboren te Amersfoort op negenentwintig — juli negentienhonderd eenentachtig, als bestuurslid.

##### Woonplaatskeuze

Voor de tenuitvoerlegging van deze akte verklaarden de verschenen personen woonplaats te — kiezen ten kantore van de bewaarder van deze akte.

#### SLOT

De verschenen personen zijn mij, notaris, bekend.

##### WAARVAN AKTE

is verleden te Utrechtse Heuvelrug op de datum in het hoofd van deze akte gemeld. De — zakelijke inhoud van deze akte is aan de verschenen personen opgegeven en toegelicht.

# ZWART

De verschenen personen hebben verklaard: \_\_\_\_\_

- dat partijen tijdig voor het verlijden een concept van deze akte hebben ontvangen, van de inhoud hebben kennisgenomen en daarmee instemmen; \_\_\_\_\_
- dat op volledige voorlezing van deze akte geen prijs wordt gesteld. \_\_\_\_\_

Deze akte is beperkt voorgelezen en onmiddellijk daarna ondertekend, eerst door de \_\_\_\_\_ verschenen personen en vervolgens door mij, notaris. \_\_\_\_\_

(Volgt ondertekening)

UITGEGEVEN VOOR AFSCHRIFT:



A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long vertical stroke, positioned to the right of the notary seal.





**ZWART**

© 2021